

OŠ Ob Dravinji
Ulica Dušana Jereba 1
Slovenske Konjice

Projektno-turistična naloga na temo

»FESTIVAL NAJ BO«

FESTARTIVIUS



Mentorji: Mihael Stampfer, Janja Stampfer, Jerneja Menzinger

Učenci: Mlakar Izidor, Levart Manca, Plohl Dominik, Juhart Žiga, Kovač Neja, Potočnik Anika, Mlakar Blažka, Drobne Jošt, Ercek Erazem, Levart Ambrož, Hribernik Luka, Pučnik Alma

Slov. Konjice, januar 2020



ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki so kakorkoli pripomogli k pripravi in izdelavi projektno turistične naloge z naslovom Festartivius.

Hvala profesorju angleščine, g. Robertu Zrncu, za pomoč pri prevodu.

Iskrena hvala naši ravnateljici, mag. Nevenki Brdnik, ki je podprla projekt Turizmu pomaga lastna glava, prisluhnila našim idejam in pripomogla k izdelavi ter izvedbi zadane naloge.



Avtorji



ŠOLA: OŠ Ob Dravinji, Ul. Dušana Jereba 1, 3210 Slovenske Konjice

tel: 03 757 27 30

faks: 03 757 27 35

e-mail: info@osobdravinji.si

TEMA TURISTIČNE NALOGE: FESTIVAL NAJ BO

NASLOV TURISTIČNE NALOGE: Festartivius

Avtorji:

1. Mlakar Izidor, 7.c,
2. Levart Manca, 8.a,
3. Plohl Dominik, 8.a,
4. Juhart Žiga, 8.b,
5. Kovač Neja, 8.b,
6. Potočnik Anika, 8.b,
7. Mlakar Blažka, 8.c,
8. Drobne Jošt, 9.a,
9. Ercek Erazem, 9.a,
10. Levart Ambrož, 9.a,
11. Hribernik Luka, 9.b,
12. Pučnik Alma, 9.b.

Mentorji: Mihael Stampfer, prof. računalništva in tehnike,
Janja Stampfer, prof. glasbene umetnosti,
Jerneja Menzinger, mag. prof. likovne pedagogike.



POVZETEK

Celodnevni tridnevni festival, ki ga bomo pripravili med poletnimi počitnicami, je namenjen mladim, da bi sproščeno preživel prosti čas v naravi, stran od mestnih ulic, televizije in računalnikov. Večina časa bomo preživel v Žički Kartuziji, kjer se bodo odvijale razne likovno-glasbene delavnice.

V dnevu aktivnih počitnic bomo približali mladim življenje v naravi in bodo tako spoznali življenje v neokrnjeni naravi, veččine življenja v naravi, opazovali bodo zvezde in bili tudi umetniško aktivni. Za vse tiste, ki potrebujejo počitek od hitrega tempa življenja, za tiste, ki bi radi naredili nekaj zase in za vse tiste, ki jih vleče v neokrnjeno naravo in bi radi izvedeli kakšno zanimivo zgodbo, kaj vse vam življenje v naravi ponuja, potem bo prihod na naš festival več kot prava odločitev.

Ključne besede: Slov. Konjice, turistične znamenitosti, kulturno izročilo, preteklost, festival, ustvarjalne delavnice, osnovnošolci, trženje.



ABSTRACT

The all-day three-day festival, which will be held during the summer holidays, is designed for young people to spend their free time outdoors, away from city streets, television and computers. We will spend most of our time in Žička Kartuzija, where various fine arts and music workshops will take place.

In the day of active holidays, we will bring young people closer the life in nature, they will be learning about life in the unspoiled nature, the skills of living in nature, watching the stars and being artistically active. For all those who need a break from the fast pace of life, for those who would like to do something for themselves and for all those who are drawn into the unspoiled nature and want to find out some interesting story of what life in nature offers you, then coming to our festival is more than the right decision.

Key words: Slov. Konjice, tourist attractions, cultural heritage, past, festival, creative workshops, elementary school, marketing.



KAZALO

| | |
|--|-----------|
| 1. UVOD | 8 |
| 2. JEDRO | 9 |
| 2.1 IDEJA | 9 |
| 2.2 CILJI NALOGE | 9 |
| 2.3 UPORABLJENE METODOLOGIJE DELA | 10 |
| 3. OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PRODUKTA | 10 |
| 3.1 CILJNE SKUPINE..... | 10 |
| 3.2 NAČRT DELA IN OPIS VSEBINE | 11 |
| 3.3 PROGRAM FESTIVALA | 11 |
| 3.3.1 PREGLED DEJAVNOSTI IN VSEBIN | 11 |
| 3.3.2. POTEK IN ČASOVNA RAZPOREDITEV | 12 |
| 3.3.3 DELAVNICE | 22 |
| 4. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA..... | 26 |
| 5. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA..... | 27 |
| 6. ZAKLJUČEK..... | 27 |
| 7. VIRI IN LITERATURA | 29 |



KAZALO SLIK

| | |
|--|-----------|
| Slika 1: Slikanje Žičke Kartuzije | 13 |
| Slika 2: Žička Kartuzija | 14 |
| Slika 3: Kip Ivana Minattija | 19 |
| Slika 4: Šolski orkester..... | 21 |
| Slika 5: Delavnica št.1 | 22 |
| Slika 6: Delavnica št. 2 | 23 |
| Slika 7: Delavnica št. 3 | 24 |
| Slika 8: Delavnica št. 4 | 25 |

KAZALO TABEL

| | |
|---|-----------|
| Tabela 1: Načrt dela in opis vsebine | 11 |
| Tabela 2: Pregled dejavnosti in vsebin | 11 |
| Tabela 3: Program drugega dne festivala | 20 |
| Tabela 4: Program tretjega dne festivala | 21 |
| Tabela 5: Oblikovanje cene..... | 27 |
| Tabela 6: Predvideni prihodki in odhodki | 27 |



1. UVOD

Festival je ponavadi večdnevna prireditev, ki omogoča pregled dosežkov na določenem kulturnem področju. poznamo več vrst festivalov: filmski festival, glasbeni, folklorni, gledališki, lutkovni, plesni festival... Vsak festival je po svoje poseben in edinstven.

Filmski festival je organizirana, dlje trajajoča predstavitev filmov v enem ali več kinematografih, navadno v enem mestu ali regiji. Najbolj znani filmski festivali na svetu so Beneški, Berlinski in Canski filmski festival, medtem ko pa sta pri nas najbolj znana Festival slovenskega filma (FSF) in Ljubljanski mednarodni filmski festival (LIFFe).

Poznamo tudi glasbene festivale, na katerih je v ospredju glasba. Na svetu med najbolj prepoznavne sodijo Coachella, Donauinselfest, Summerfest... Tudi pri nas so glasbeni festivali zelo prepoznavni. Kdo ne pozna EME, Melodij morja in sonca, Slovenske popevke in Slovenske polke in valčka?

Za ljubitelje starih plesov in glasbe imamo tudi folklorne festivale. Najbolj znan v Sloveniji je zagotovo Mednarodni Folklorni Festival v Beltincih, na katerem se predstavijo folklorne skupine iz kar 16 držav.

Za tiste, ki pa raje hodijo v gledališča na razne dramske predstave, pa so tu tudi gledališki festivali. V svetu so najbolj prepoznavni Edinburgh Festival Fringe, Festival d'Avignon.

Poznamo še seveda veliko več festivalov, a naša šola se je odločila za likovno-glasbeni festival, saj smo na naši šoli zelo tako glasbeno, kot tudi likovno nadarjeni. Festival bo namenjen predvsem mladim, ki si želijo tople poletne dni in večere preživeti v osrčju Žičke Kartuzije, stran od raznih telefonov, računalnikov itd.

Pri pripravi festivala pa smo se povezali tudi z drugimi domačimi društvi – Turistično društvo Slovenske Konjice, ustno izročilo naših babic in dedkov...



2. JEDRO

2.1 IDEJA

Naš festival združuje aktivno s koristnim. Festival bomo pripravili na čudoviti lokaciji v Žički Kartuziji. Gostje bodo imeli možnost, da se aktivno vključijo v vse dejavnosti, ki jih bomo pripravili.

Dan preživet v naravi, daleč stran od prehitrega tempa življenja in mestnega vrveža, bo našim gostom povrnil energijo za vsakodnevne obveznosti. Gostje bodo namreč lahko ustvarjali na petih likovnih in glasbenih delavnicah.

Prosti čas bodo preživeli malo drugače in predvsem aktivno. Za to bomo poskrbeli učenci OŠ Ob Dravinji - šolski orkester.

Torej zaradi vsega tega smo prepričani, da je naša ideja oziroma naš turistični produkt zdrav, koristen, zanimiv in privlačen za turiste, saj bodo spoznali naš kraj, ki je vir nepozabnih izkušenj in se lahko 'pohvali' z neokrnjeno naravo.

2.2 CILJI NALOGE

Zakaj smo se odločili za turistični proizvod Festartivius ?

Zato, ker želimo:

- Ohranjati tradicijo in kulturno izročilo našega kraja za naslednje rodove.
- Privabiti v naše mesto mlade obiskovalce.
- Graditi prijateljske vezi, privzgojiti mladim potrebo po druženju, socializaciji.
- Predstaviti drugačne možnosti pouka.
- Z ustvarjalnimi delavnicami prikazati zanimive načine preživljanja prostega časa v naravi.
- Otroke skozi poučne in zanimive igre ozavestiti, da so naravne danosti naš zaklad, ki ga je potrebno varovati in negovati.
- Izkoristiti naravne in kulturno-zgodovinske znamenitosti našega mesta, in to tudi tržiti.
- Navdušiti osnovnošolce za spoznavanje naših krajev, lepot Slovenije.



- Vzbuditi v mladih željo po delu v turizmu.
- Dopolniti, popestriti in obogatiti turistično ponudbo.
- Predstaviti OŠ Ob Dravinji mladim obiskovalcem.
- Poskrbeti za promocijo občine.
- V naš kraj pritegniti mlade turiste.
- Se pri delu zabavati in doživeti nepozabna doživetja.
- Medsebojno spoznavanje.
- Razvijanje samostojnosti.
- Pridobiti izkušnje z raziskovalnim delom na terenu.
- Uporaba metod in tehnik raziskovalnega dela.
- Spoznavanje narave z različnih vidikov (zgodovinski, umetniški, ekološki, etnološki, ...).

2.3 UPORABLJENE METODOLOGIJE DELA

Pri izdelavi naloge smo uporabljali naslednje raziskovalne metode:

- zbiranje in združevanje različnih zamisli in idej,
- terensko delo (pohod po učno-naravoslovni poti),
- delo z literaturo in iskanje različnih informacij na spletu.

3. OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PRODUKTA

3.1 CILJNE SKUPINE

Naš turistični proizvod je namenjen naslednjim skupinam obiskovalcev:

- osnovnošolcem,
- dijakom,
- vsem, ki želijo aktivno preživeti prosti čas in imajo radi naravo.



3.2 NAČRT DELA IN OPIS VSEBINE

| | |
|-----------------------------------|---|
| Naslov naloge: | Festartivius |
| Kaj je naš turistični proizvod? | Dan (dnevi) dejavnosti (kulturni, naravoslovni, tehniški, športni). |
| Ciljna skupina: | Mladostniki (9 - 18 let) |
| Število obiskovalcev: | Neomejeno (ob predhodni najavi). |
| Zbirališče obiskovalcev: | OŠ Ob Dravinji Slov. Konjice |
| Kraj poteka: | 1. dan: Slov. Konjice 2. dan: Žička Kartuzija 3. dan: Žička Kartuzija |
| Nastanitvene zmogljivosti: | Telovadnica OŠ Ob Dravinji. |
| Prehrana: | Šolska kuhinja, samostojna priprava hrane. |
| Izvajalci programa: | Učenci OŠ Ob Dravinji. |
| Spremstvo in nadzor v delavnicah: | Učitelji OŠ Ob Dravinji. |
| Varovanje – prometna varnost: | Učitelj tehnike in prometnega krožka, člani ZŠAM. |
| Cena: | 20 UR po osebi. |

Tabela 1: Načrt dela in opis vsebine

3.3 PROGRAM FESTIVALA

3.3.1 PREGLED DEJAVNOSTI IN VSEBIN

| ŠPORTNE IN ZABAVNE DEJAVNOSTI | USTVARJALNE DELAVNICE | UČNE VSEBINE – PODROČJA |
|-------------------------------|--|-------------------------|
| Sprehod po Konjicah | Izdelovanje glasbil iz naravnih materialov | Naravoslovje |
| Družabne igre nekoč in danes | Risanje/slikanje Žičke Kartuzije | GUM |
| Ples | Izdelava spomina | Geografija |
| Igre z žogo | Poslikava panjskih končnic | Zgodovina |
| | Karaoke | LUM |
| | | Športna vzgoja |

Tabela 2: Pregled dejavnosti in vsebin



3.3.2. POTEK IN ČASOVNA RAZPOREDITEV

1. dan: Sprehod po Minattijevi poti in ogled turističnih zanimivosti

Trajanje od 10.00 do 18.00.

- Sprejem obiskovalcev, nagovor in pozdrav.
- Začetek sprehoda (učna pot) po Minattijevi poti

POTEK POTI:

- ZAČETEK POTI – SPREJEM IN UVODNI POZDRAV »GOSTOV« NA AVTOBUSNI POSTAJI
- PRED DOMOM KULTURE (pri kipu Ženska na konju)
- MOST ČEZ DRAVINJO
- STARI TRG 9 – MINATTIJEVA ROJSTNA HIŠA
- CELJSKA CESTA 10 – HIŠA MINATTIJEVEGA OTROŠTVA
- PARKIRIŠČE ZA CERKVIJO – razgledna točka na grad
- CERKEV SVETEGA JURIJA in GEODETSKA PISARNA
- OBČINA
- SPOMENIK ZA 2 PTICI
- MINATTIJEV KIP PRED RADIEM ROGLA
- Malica in počitek.
- Deklamiranje znanih slovenskih pesmi.
- Nočitev.

2. dan: FESTIVAL (Žička Kartuzija)

- Po zajtrku sprehod skozi mestno jedro do Žičke Kartuzije
- Trajanje od 9.30 do 12.30 - prvi sklop delavnic
- Kosilo + počitek - trajanje do 13.30
- Trajanje od 13.30 - 16.30 - drugi sklop delavnic
- Malica
- Trajanje od 17.30 do 19.00 - zaključek dne (karaoke)
- Prosto za raziskovanje in nočitev.



Slika 1: Slikanje Žičke Kartuzije

3. dan: FESTIVAL (Žička Kartuzija)

- Trajanje od 9.30 do 12.30 - prvi sklop delavnic
- Kosilo + počitek - trajanje do 13.30
- Trajanje od 13.30 - 16.30 - drugi sklop delavnic
- Malica
- Razstava ustvarjalnih izdelkov.
- Podelitev spominskih priznanj za sodelovanje.
- Zaključek festivala.



Slika 2: Žička Kartuzija

1. DAN

- Pozdrav in sprejem obiskovalcev; kratek kulturni program učencev OŠ Ob Dravinji, predstavitev šole in ogled športnega parka.

Najprej bomo naše goste prijazno pozdravili in jim za dobrodošlico ponudili slastne konjiške piškote, ki so jih za njih pripravili naši učenci. Sprejemu bo sledil kratek kulturni program s predstavitvijo naše šole in športnega parka ter ogled 15-minutnega filma o Slovenskih Konjicah, ki smo ga sami posneli. Nad njim je bil naš župan tako navdušen, da ga odslej za razne predstavitve uporablja tudi občina Slov. Konjice.

- Nastanitev v šolski telovadnici ali v šotorih. Predstavitev ostalih objektov festivala (sanitarij, jedilnice, družabnega prostora), urnik dogajanja in pravila.
- Predstavitev Minattijeve poti (med vmesnimi postojankami počitek in malica)



- Deklamiranje znanih slovenskih pesmi

PO MINATTIJEVIH STOPINJAH

(literarno-turistična pot po Slovenskih Konjicah, Minattijevem rojstnem kraju)

1. ZAČETEK POTI – SPREJEM IN UVODNI POZDRAV »GOSTOV« NA AVTOBUSNI POSTAJI

Sprehodili se bomo skozi Slovenske Konjice, si pustili čutiti sapico vetriča preteklosti na obrazu, ob tem pa pred našimi očmi odvrteli življenjsko zgodbo Ivana Minattija in prisluhnili tako njegovim besedam, kot tudi besedam njegove žene Lojzke Špacapan in hčere Katarine Minatti, ki segajo do nas skozi njihove pesmi.

2. PRED DOMOM KULTURE (pri kipu Ženska na konju)

Prišli smo do Mestnega trga Slovenskih Konjic. Tukaj je bilo in na nek način še vedno je pomembno središče mestnega življenja, saj so na dosegu zgolj nekaj korakov okrajno sodišče, avtobusna postaja, blokovsko naselje, pošta, trgovinice, nekdanji hotel in nenazadnje Dom kulture (pridobitev novejšega časa – Konjičani ga na tem mestu dobijo šele leta 1952), v sklopu katerega danes deluje tudi Splošna knjižnica.

Tukaj pred nami je na primer kip konja, ki na svojem hrbtu nosi žensko. Stvaritelj te veličastne, skoraj 3 m visoke skulpture, je akademski kipar Vasilij Četković – Vasko, ki je kip, poimenovan kar Ženska na konju, mestu podaril leta 2009. Podoba, ki je pred nami, predstavlja močno in za složno delovanje zelo pomembno povezavo med moškim in žensko, na nek način pa morda tudi dejstvo, da je ženska tista, ki »drži vajeti v rokah«.

Sedaj pa vas povabim, da se sprehodite z mano do točke, kjer se konča Mestni in prične Stari trg.

3. MOST ČEZ DRAVINJO

Za nami je Mestni trg, pred nami pa se razprostira stari del mestnega jedra Slovenskih Konjic.



Sprehodili se bomo do stavbe, kjer se je rodil lirik, ki je sam sebe iskal in tudi našel v najtanjših, drobnih stvareh. Ker pa si je arhitekt, ki je leta 2013 prenovil Stari trg, sprehod skozenj zamislil kot sprehod po galeriji, s to razliko, da so tukaj namesto slik in kipov stavbe, njihova pročelja, njihove fasade.

Zgodnja pomlad
s streh polzi sneg
dolgi sprehodi po mokrih cestah
železne ograje se bleščijo v soncu
nad reko se razpenja vitek most

poplava svetlobe
vetra
in vlage v zraku

Dotikam se koncev nežnih brezovih vej
Po prstih zaplešem po mostu nad reko

4. STARI TRG 9 – MINATTIJEVA ROJSTNA HIŠA

V stavbi, ki je pred nami in kjer danes med drugim deluje Cvetličarna Darja, je leta 1924 bila pošta. V zadnjem delu poslopja so za potrebe prevoza pošiljk imeli konjušnico, v pritličju je bila velika dvorana, namenjena sprejemanju pošiljk in hrambi težjih paketov, pisma pa so hranili zgoraj, v 1. nadstropju, kjer sta zadaj bili tudi 2 stanovanji. Eno je bilo rezervirano za glavnega poštarja oziroma upravnika pošte, drugo se je oddajalo v najem. In prav v tem 2. stanovanju naj bi se 22. marca 1924 rodil pesnik in prevajalec Ivan Minatti.

Svojega otroštva pa naš pesnik ni preživljal v hiši pred nami. Družina se je namreč preselila na naslov Celjska cesta 10.

5. CELJSKA CESTA 10 – HIŠA MINATTIJEVEGA OTROŠTVA

Verjetno ste opazili napis na hiši. Stavba pred nami je od nekdanj veljala za hišo, v kateri je živela Minattijeva družina. Tudi sam je pokazal nanjo, ko je obiskal Konjice. Spominjal se je, kako se je na vrtu za hišo igral s Frimovo Hildo, od tam pa se je videla tudi bela hiša sredi



škalskega griča, ki mu je v spominu ostala za vedno. Če bi danes odstranili drevje, bi se pred nami razprostrl isti razgled, ki so ga pred toliko leti zrle Minattijeve oči.

6. PARKIRIŠČE ZA CERKVIJO – razgledna točka na grad

Razlog, da smo se ustavili tukaj, ni Ivan Minatti, temveč čudovit razgled na nekdanj veličasten konjiški grad.

V njem je prebival rod mogočnih Konjiških gospodov, ki so nastopili sredi 12. stoletja. Že v 14. stoletju je grad prešel v roke najprej Celjanov, nato Devinskih gospodov. V 15. stoletju ga je prevzel cesar, ta pa še zdaleč ni bil njegov zadnji lastnik. V 16. stoletju konjiško gosposčino kupi Žiga Tattenbach, član nemške plemiške rodbine. Ko poslopja zaradi prevelikih stroškov ne morejo več vzdrževati, vržejo z gradu streho, s čimer se izognejo davku na nepremičnine, in se preselijo v bližnji dvorec Trebnik. Konec 17. stoletja lastniki gradu postanejo žički kartuzijani, v 19. stoletju pa znana rodbina Windischagrätz.

7. OBČINA

Stojimo pred vhodom v Občino Slovenske Konjice, kjer je nekoč bilo okrajno sodišče.

Tukaj lahko vidimo tudi 3 zastave. Dve (evropsko in slovensko) zagotovo dobro poznate, tretja pa je zastava naše občine. Predstavlja belega konja (seveda zopet govorimo prav o tej živali) na rdeči podlagi. Sodeč po pripovedovanju ljudi naj bi v grbu sprva bili dve barvi: zelena in modra, pri čemer je prva predstavljala travo, druga pa nebo. Kasneje je slednji nadomestila rdeča, vzrok za to pa naj bi bili požari, ki so, kot ste danes že slišali, kar 4-krat povsem uničili trg. Ta grb je po besedah zgodovinarjev zanimiv še zaradi ene stvari: spada med "govoreče grbe", ker že s svojo podobo "govori" o imenu kraja, ki ga predstavlja. In ne samo, da govori, konjiški grb je eden redkih, ki "govori" slovensko. S podobo konja nam pove, da predstavlja Konjice, s tem pa je razumljiv tudi nepismenim.



8. SPOMENIK ZA 2 PTICI

Preden sklenemo našo pot in se ustavimo na še zadnji točki, morda še nekaj besed o skulpturi, ki je pred nami. Imenuje se Fontana za dve ptici oziroma Spomenik svobode. Akademski kipar Franc Purg je upodobil 2 ptici – majhno in veliko. Manjšo ptico, ki je simbol svobode, hrani odrasla ptica – mati, ki ima zlomljeno perut, kar simbolizira boj, revolucijo in izkušnje. Obe sta povezani z vodo, ki je simbol življenja in hkrati v središču mesta povsod prisotna. Stojita na »šahovnici«, ki nas opominja na to, da je življenje kot šahovska igra – od nas in naših potez je odvisno, ali bomo zmagovali ali izgubljali.

9. MINATTIJEV KIP PRED RADIEM ROGLA

Bronasti kip, ki je kmalu po postavitvi postal priljubljena točka za posedanje, pogovarjanje s pesnikom, branje poezije, so slovesno odkrili 22. marca 2015. Nastal je izpod spretnih rok akademske kiparke Katje Majer iz Hoč in je pravzaprav prvi kip v spomin temu velikemu pesniku.

NEKOGA MORAŠ IMETI RAD

Nekoga moraš imeti rad,
 pa čeprav trave, reko, drevo ali kamen,
 nekomu moraš nasloniti roko na ramo,
 da se, lačna, nasiti bližine,
 nekomu moraš, moraš,
 to je kot kruh, kot požirek vode,
 moraš dati svoje bele oblake,
 svoje drzne ptice sanj,
 svoje plašne ptice nemoči
 – nekje vendar mora biti zanje
 gnezdo miru in nežnosti -,
 nekoga moraš imeti rad,
 pa čeprav trave, reko, drevo ali kamen
 ker drevesa in trave vedo za samoto
 – kajti koraki vselej odidejo dalje,
 pa čeprav se za hip ustavijo -,
 ker reka ve za žalost
 – če se le nagne nad svojo globino -,
 ker kamen pozna bolečino
 – koliko težkih nog
 je že šlo čez njegovo nemo srce -,



nekoga moraš imeti rad,
nekoga moraš imeti rad,
z nekom moraš v korak,
v isto sled –
o trave, reka, kamen, drevo,
molčeči spremljevalci samotnežev in čudakov,
dobra, velika bitja,
ki spregovore samo,
kadar umolknejo ljudje.



Slika 3: Kip Ivana Minattija

- Nočitev



2. DAN

Udeleženci festivala se bodo razdelili v 3 skupine. Vsaka izmed skupin bo štela maksimalno 15 udeležencev, kateri bodo izvedli vseh 5 delavnic v 2 dneh.

| | |
|-------------|---|
| 1.SKUPINA | slikanje Žičke Kartuzije na prostem (3 ure – 9.30-12-30) |
| KOSILO | |
| 2.SKUPINA | izdelovanje spomina (1 ura – 9.30 – 10.30) |
| | poslikava panjskih končnic (2 uri 10.30 – 12.30) |
| KOSILO | |
| 3.SKUPINA | izdelava glasbil ob prijetni glasbi (3 ure – 9.30 – 12.30) |
| KOSILO | |
| 1.SKUPINA | izdelovanje spomina (1 ura – 13.30 – 14.30) |
| | poslikava panjskih končnic (2 uri 14.30 – 16.30) |
| MALICA | |
| 2.SKUPINA | izdelava glasbil ob prijetni glasbi (3 ure – 13.30 – 16.30) |
| MALICA | |
| 3.SKUPINA | slikanje Žičke Kartuzije na prostem (3 ure – 13.30-16-30) |
| MALICA | |
| 17.30-19.00 | glasbeni večer (karaoke – vse skupine hkrati) |

Tabela 3: Program drugega dne festivala



3. DAN

| | |
|-----------|--|
| 1.SKUPINA | izdelava glasbil ob prijetni glasbi (3 ure – 9.30 – 12.30) |
| KOSILO | |
| 2.SKUPINA | slikanje Žičke Kartuzije na prostem (3 ure – 9.30-12-30) |
| KOSILO | |
| 3.SKUPINA | izdelovanje spomina (1 ura – 9.30 – 10.30) |
| | poslikava panjskih končnic (2 uri 10.30 – 12.30) |
| KOSILO | |

Tabela 4: Program tretjega dne festivala

Po kosilu bo čas namenjen družabnim igram in druženju do 14.30. Od 14.30 do 17.00 bo potekala postavitve razstave nastalih likovnih del vseh udeležencev ter zabaven kviz, ki se bo nanašal na temo našega festivala.

Ob 16.30 bo otvoritev razstave likovnih del udeležencev in koncert.



Slika 4: Šolski orkester

Vsi udeleženci bodo prejeli priznanja in simbolične nagrade.

Predviden zaključek bo ob 19.00.



3.3.3 DELAVNICE

DELAVNICA ŠT. 1:

GLASBILA IZ ODPADNIH IN NARAVNIH MATERIALOV

- Lokacija: Učilnica za likovno umetnost
- Predviden čas: Od 1 do 2 ur
- Izdelek: Glasbila iz odpadnih in naravnih materialov
- Cilji: Seznanitev z osnovnimi obdelovalnimi tehnikami lesa (brušenje, lepljenje, žaganje, spoznavanje vrst in lastnosti lesa. Ozaveščanje ter skrb za ekologijo in okolje, iz odpadka narediti uporaben predmet.
- Spremljevalci/animatorji: Učenci in učitelji OŠ Ob Dravinji
- Material in pripomočki: Les, živalska koža, žage, kladivo, žblji, platenke, slamice, plastični jedilni pribor, kartonski tulci, kartonske škatle, jogurtovi lončki, kovinska embalaža, ...



Slika 5: Delavnica št.1



DELAVNICA ŠT. 2:

RISANJE/SLIKANJE ŽIČKE KARTUZIJE

- Trajanje delavnice: Od 1 ure do 1 ure in 30 min
- Materiali in pripomočki, ki jih bomo uporabljali: pastel, akvarel, akril, oljne barve, črnilo.
- Število udeležencev: 5-15
- Lokacija: Učilnica
- Izdelek: Risba/slika Kartuzije
- Spremljevalci/animatorji: Učenci Osnovne šole Ob Dravinji



Slika 6: Delavnica št. 2



DELAVNICA ŠT. 3: IZDELAVA SPOMINA

- **TRAJANJE DELAVNICE:** 1 ura
- **MATERIALI IN PRIPOMOČKI, KI JIH BOMO UPORABLJALI:** Karton, sličice zelišč, lepilo, škarje
- **ŠTEVILO UDELEŽENCEV:** 5-15
- **LOKACIJA:** Učilnica
- **IZDELEK:** Spomin
- **SPREMLJEVALCI/ANIMATORJI:** Učenci Osnovne šole Ob Dravinji



Slika 7: Delavnica št. 3

DELAVNICA ŠT. 4:

POSLIKAVA PANJSKIH KONČNIC

- **TRAJANJE DELAVNICE:** 3 ure
- **MATERIALI IN PRIPOMOČKI, KI JIH BOMO UPORABLJALI:** akrilne barve, čopiči, lesene končnice
- **ŠTEVILO UDELEŽENCEV:** 5-15
- **LOKACIJA:** Učilnica na prostem
- **IZDELEK:** Panjska končnica
- **SPREMLJEVALCI/ANIMATORJI:** Učenci Osnovne šole Ob Dravinji



Slika 8: Delavnica št. 4



DELAVNICA ŠT. 5:

KARAOKE

- **TRAJANJE DELAVNICE:** 2 uri
- **ŠTEVILO UDELEŽENCEV:** 5-15
- **LOKACIJA:** Učilnica na prostem
- **SPREMLJEVALCI/ANIMATORJI:** Učenci in orkester Osnovne šole Ob Dravinji

4. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA

Naš turistični proizvod bomo tržili na naslednje načine:

- Z reklamnim oglasom na spletni strani šole.
- S kratkim filmom na internetni strani Youtube.
- S plakati in jumbo panoji.
- Z nastopi in sodelovanji na različnih prireditvah.
- Z reklamnimi izdelki iz delavnic.
- Z zloženkami.
- S predstavitvijo programa v izložbenem oknu na Starem trgu.
- Z reklamnim spotom na radiu.
- Z reklamnim oglasom v časopisu.
- Z dramsko uprizoritvijo Konjiške legende.

Pri izvedbi trženja turističnega proizvoda nam bodo pomagali:

- Center za kulturne prireditve Slov. Konjice.
- Občina Slov. Konjice.
- OŠ Ob Dravinji.
- Zavodi (Vzgojno-izobraževalni zavodi).
- Društva (predvsem Turistično društvo Slov. Konjice).
- TIC (Turistično-informacijski center) Slov. Konjice.
- Podjetje Zlati grič Slov. Konjice.
- Domači podjetniki.
- Radio Rogla, lokalni časopis Novice, Celjan.



Kaj smo naredili sami za realizacijo ideje trženja?

- Likovno in literarno ustvarjali.
- Pripravili tematsko razstavo izdelkov v avli Kulturnega doma Slov. Konjice.
- Izdelali reklamne izdelke: Kamne sreče, razglednice, obeske, ...
- Narisali reklamni plakat.
- Oblikovali vabilo za šolsko spletno stran.
- Izdelali smo zloženko.
- Sestavili reklamni oglas za časopis.
- Nastopili na Dnevh turizma na mestnem trgu v Slov. Konjicah.

5. TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA

1. Oblikovanje cene

| Oblikovanje cene na osebo v evrih (max 15 oseb) | |
|--|--------------|
| Zajtrk (1x), malica (3x), kosilo (2x),večerja (1x) | 15 |
| Potrošni material | 5 |
| KONČNA CENA | 20 UR |

Tabela 5: Oblikovanje cene

2. Predvideni prihodki in odhodki (skupina 15 oseb)

| ODHODKI | |
|--|------------------|
| Tisk zloženk/letakov (200 kom) | brezplačno |
| Oglaševanje Radio Rogla, Konjiške novice | brezplačno |
| Hrana (skupina 15 oseb) | 300 EUR |
| SKUPAJ | 300 EUR |
| PRIHODKI | |
| Udeležba na festivalu (skupina 15 oseb) | 300 EUR |
| Donacija (občina Slovenske Konjice) | 300 EUR |
| SKUPAJ | 600 EUR |
| KONČNI ZESEK | + 300 EUR |

Tabela 6: Predvideni prihodki in odhodki



6. ZAKLJUČEK

V Slovenskih Konjicah se prepletata preteklost in sedanost. Ponosni smo na zaklade, ki nam jih je poklonila narava in hvaležni preteklosti za bogato kulturno dediščino. Podoba urejenega kraja in izjemna pripadnost prebivalcev sta bila začetek, da je mesto postalo prepoznavno in zanimivo za obiskovalce.

Pri natančnem pregledu turističnih znamenitosti pa smo ugotovili, da so le-te v veliki večini zanimive za starejše obiskovalce. Osnovnošolci in mladostniki danes vse preveč časa preživljajo za računalnikom, sodobni mediji jih prikrajšajo za sproščeno gibanje v naravi in potrebo po druženju z vrstniki. Njihova predstava o življenju nekoč je zelo abstraktna, spomin na preteklost pa vse prevečkrat meglen in nejasen. Zato smo naše ideje, predloge in zamisli strnili v turistični-raziskovalni nalogi ter navedli možnosti in načine popestritve turistične ponudbe, namenjene mlajšim gostom. Zasnovali smo dneve dejavnosti in jih postavili v okolje neokrnjene narave. Poučne dejavnosti vključujejo naravoslovne, družboslovne, tehniške in športne vsebine. V nastajanje turistične-raziskovalne naloge smo vključili veliko učencev naše šole, likovne in literarne ustvarjalce različnih starosti, dramske igralce ter zunanje sodelavce. Navedli smo nekaj načinov trženja. Povezali smo se s Turističnim društvom Slov. Konjice. Za naše delo smo dobili številne pohvale in priznanja, ki so potrditev, da stopamo po pravi poti.

Z namenom, da bi se naše želje in ideje uresničile ter bi dnevi dejavnosti zaživel kot smo načrtovali, smo izdelali veliko reklamnih izdelkov. Naši učenci bodo z veseljem prevzeli vlogo animatorjev in turističnih vodičev. Možnosti za nepozabna doživetja je res veliko. Prepričani smo, da ni razlogov, da ne bi uživali, zato obiščite naš kraj. Mi vas z veseljem pričakujemo!



7. VIRI IN LITERATURA

1. Zloženske, zgibanke, prospektni material o Slov. Konjicah.
2. https://sl.wikipedia.org/wiki/Ivan_Minatti
3. https://sl.wikipedia.org/wiki/%C5%BDi%C4%8Dka_kartuzija
4. <https://www.rogla-pohorje.si/sl/razisci/2019090313232007/zicka-kartuzija>
5. <https://www.slovenia.info/sl/dozivetja/kultura/festivali-in-dogodki>
6. <https://svetkapitala.delo.si/ikonomija/kateri-najvecji-festivali-na-svetu-203784>



PRILOGA 1: Načrt predstavitve na turistični tržnici

Na turistični tržnici bomo naš turistični proizvod predstavili s kratko glasbeno-likovno uprizoritvijo. Stojnica bo srednjeveško obarvana in polna zanimivih reklamnih izdelkov, primernih za različne starostne skupine obiskovalcev.

Število sodelujočih na predstavitvi: 9 UČENCEV in 3 MENTORJI.



PRILOGA 2: Povzetek

ŠOLA: OŠ Ob Dravinji, Ul. Dušana Jereba 1, 3210 Slovenske Konjice

tel: 03 757 27 30

faks: 03 757 27 35

e-mail: info@osobdravinji.si

TEMA TURISTIČNE NALOGE: FESTIVAL NAJ BO

NASLOV TURISTIČNE NALOGE: FESTARTIVIUS

Avtorji:

1. Mlakar Izidor, 7.c,
2. Levart Manca, 8.a,
3. Plohl Dominik, 8.a,
4. Juhart Žiga, 8.b,
5. Kovač Neja, 8.b,
6. Potočnik Anika, 8.b,
7. Mlakar Blažka, 8.c,
8. Drobne Jošt, 9.a,
9. Ercek Erazem, 9.a,
10. Levart Ambrož, 9.a,
11. Hribernik Luka, 9.b,
12. Pučnik Alma, 9.b.

Mentorji: Mihael Stampfer, prof. računalništva in tehnike,
Janja Stampfer, prof. glasbene umetnosti,
Jerneja Menzinger, mag. prof. likovne pedagogike.



POVZETEK

Celodnevni tridnevni festival, ki ga bomo pripravili med poletnimi počitnicami, je namenjen mladim, da bi sproščeno preživeli prosti čas v naravi, stran od mestnih ulic, televizije in računalnikov. Večina časa bomo preživeli v Žički Kartuziji, kjer se bodo odvijale razne likovno-glasbene delavnice.

V dnevu aktivnih počitnic bomo približali mladim življenje v naravi in bodo tako spoznali življenje v neokrnjeni naravi, veščine življenja v naravi, opazovali bodo zvezde in bili tudi umetniško aktivni. Za vse tiste, ki potrebujejo počitek od hitrega tempa življenja, za tiste, ki bi radi naredili nekaj zase in za vse tiste, ki jih vleče v neokrnjeno naravo in bi radi izvedeli kakšno zanimivo zgodbo, kaj vse vam življenje v naravi ponuja, potem bo prihod na naš festival več kot prava odločitev.



PRILOGA 3: Izjava

Starši vseh dvanajstih otrok, udeleženi na državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava, so s podpisom potrdili, da dovoljujejo sodelovanje na festivalu, da so seznanjeni z njegovim potekom ter soglašajo z javno objavo rezultatov z imeni in fotografijami učencev.

Podpisane izjave staršev hranijo mentorji.

Mentorji:

Mihael Stampfer, prof.

Janja Stampfer, prof.

Jerneja Menzinger, prof.

Ravnateljica:

mag. Nevenka Brdnik



Priloga 4: Prijavnica

PRIJAVNICA za festival na OŠ Ob Dravinji

ime in priimek: _____

datum rojstva: _____

naslov: _____

pošta: _____, poštna številka: _____

telefon: _____

GSM: _____

GSM staršev/skrbnikov: _____

e-naslov: _____

vegetarijanska prehrana DA NE

opombe, zdravstvene omejitve

S podpisom prijavnice se prijavljam na dvodnevni tabor in dovoljujem, da moje podatke uporabijo za izvedbo aktivnosti. Dovoljujem, da sem lahko na taboru posnet/a na fotografijah in filmu, ki je lahko javno dostopno gradivo.

podpis udeleženca/ke: _____

S podpisom se zakoniti zastopnik strinjam z udeležbo svojega sina/hčere/varovanca na aktivnosti in potrjujem podatke ter izjave v tej prijavnici.

podpis staršev/skrbnikov: _____

Izpolnjeno prijavnico pošljite na naslov:
Osnovna šola Ob Dravinji
Ulica Dušana Jereba 1
3210 Slovenske Konjice

Po prejemu prijavnice vam bomo v roku 8 dni izstavili račun, ki ga boste morali poravnati v roku 8 dni od izstavitve. Šele po plačilu bo prijava postala veljavna.